

Temario de Oposiciones: Especialidad de Dibujo

Organizado por Bloques Temáticos - Selba Formación

Marco Legal: Documento elaborado conforme a los temarios regulados por el Real Decreto 850/1993, de 4 de junio, y agrupado metodológicamente por bloques para facilitar la planificación y el estudio.

Bloque 1: Lenguaje Visual, Forma y Percepción

- **Tema 1:** La percepción visual. Teorías. Procesos: exploración, selección, análisis y síntesis de la realidad.
- **Tema 2:** Expresividad y creatividad. Factores que intervienen en el proceso creativo. Estrategias.
- **Tema 3:** Lenguaje y comunicación. Lenguaje visual: elementos formales y sintaxis. Interacción entre los distintos lenguajes.
- **Tema 4:** Los medios de comunicación de masas. Códigos en la comunicación visual. Funciones sociales y culturales.
- **Tema 5:** Forma e imagen. Factores objetivos y subjetivos en la apreciación formal. Psicología de la imagen.
- **Tema 6:** Forma y composición. Expresividad de los elementos formales en el campo visual.
- **Tema 7:** La forma bidimensional y tridimensional: organización y estructura. Recursos para su análisis. Interacciones formales.
- **Tema 8:** La proporción en las formas. El módulo y la estructura. Redes. La proporción en el cuerpo humano: diferentes concepciones estéticas.
- **Tema 9:** La proporción en el arte: arquitectura, escultura y pintura.
- **Tema 10:** Forma estática y forma dinámica. El ritmo. Su expresión en la naturaleza y en las artes visuales.
- **Tema 11:** El color como fenómeno físico y visual. Color luz, color pigmento.
- **Tema 12:** Expresividad del color. Relatividad. Códigos e interpretaciones. El color en el arte.
- **Tema 13:** La luz definidora de formas. Luz natural y artificial. Representación bidimensional del volumen. El claroscuro.
- **Tema 14:** Funciones y aplicaciones del color y la luz en los distintos campos del diseño y las artes visuales.

Bloque 2: Comunicación Audiovisual, Imagen y Diseño

- **Tema 15:** La imagen fija y en movimiento. Origen y evolución. Imágenes secuenciadas. El montaje.
- **Tema 16:** La imagen publicitaria. Discurso denotativo y connotativo. Recursos, estrategias e interacciones. Estética y cultura.
- **Tema 17:** Las nuevas tecnologías y la imagen. Ámbitos y aplicaciones.
- **Tema 18:** El dibujo y el diseño asistidos por ordenador.
- **Tema 19:** El diseño. Forma y función. Factores concurrentes. Evolución y cultura.
- **Tema 20:** Diseño gráfico. Áreas de actuación. Recursos y procedimientos.
- **Tema 21:** Diseño industrial. Procesos de creación y elaboración de materiales. Campos de aplicación.
- **Tema 22:** El diseño del espacio habitable. Arquitectura y urbanismo. Interiorismo y ambientes. Materiales.
- **Tema 23:** Escenografía y decorado. Elementos visuales y plásticos.
- **Tema 24:** Presencia de la geometría en la naturaleza y en el arte. Aspectos estructurales. Panorámica histórica.

Bloque 3: Técnicas Artísticas y Materiales

- **Tema 25:** Las técnicas gráfico-plásticas en el proceso de creación artística.
- **Tema 26:** Técnicas de expresión en el dibujo y en la pintura. Materiales.
- **Tema 27:** Técnicas de reproducción y estampación. Materiales. El grabado.
- **Tema 28:** Técnicas y procedimientos de cerámica, vidriería y esmalte.
- **Tema 29:** La fotografía. Origen y evolución. Técnicas y modos expresivos.
- **Tema 30:** La escultura. Estudio del volumen. Técnicas, procedimientos y materiales.

Bloque 4: Normalización

- **Tema 31:** Normas DIN, UNE, ISO. Elementos esenciales para la correcta croquización y acotación.
- **Tema 32:** Convencionalismos gráficos, secciones, cortes y roturas.

Bloque 5: Geometría Plana

- **Tema 33:** Construcciones geométricas fundamentales. Ángulos en la circunferencia, potencia, eje y centro radial, arco capaz.
- **Tema 34:** Los polígonos. Propiedades y construcciones.
- **Tema 35:** Transformaciones geométricas en el plano. Giros, traslaciones, homotecia e inversión.
- **Tema 36:** Escalas. Campos de aplicación.
- **Tema 37:** Geometría proyectiva. Homografía: homología, afinidad.
- **Tema 38:** Tangencias y enlaces. Aplicaciones.
- **Tema 39:** Curvas cónicas. Curvas técnicas.

Bloque 6: Sistemas de Representación (Geometría Descriptiva)

Fundamentos de la Geometría Descriptiva

- **Tema 40:** Fundamentos y finalidades de la geometría descriptiva.

Sistema Diédrico

- **Tema 41:** Sistema diédrico ortogonal. Punto, recta y plano. Intersecciones.
- **Tema 42:** Sistema diédrico. Paralelismo y perpendicularidad. Ángulos y distancias.
- **Tema 43:** Sistema diédrico. Métodos: giros y abatimientos y cambios de plano. Verdaderas magnitudes.

Estudio de Superficies y Poliedros

- **Tema 44:** Superficies radiadas. Secciones por planos, desarrollos y transformada.
- **Tema 45:** Los poliedros en los sistemas de representación.
- **Tema 46:** Secciones planas de poliedros. Verdaderas magnitudes de las secciones. Desarrollos.
- **Tema 47:** Superficies de revolución. Secciones planas. Intersecciones.

Sistema Axonométrico

- **Tema 48:** Sistema axonométrico ortogonal. Isométrica. Dimétrica. Trimétrica. Escalas gráficas y reducciones.
- **Tema 49:** Sistema axonométrico ortogonal. Punto, recta y plano. Intersecciones. Representación de figuras planas y de sólidos.
- **Tema 50:** Sistema axonométrico oblicuo. Fundamentos. Escalas gráficas y reducciones. Representación de figuras planas y de sólidos.

Estudio de Sombras

- **Tema 51:** Sombras propias y arrojadas en los distintos sistemas de representación.

Sistema Cónico (Perspectiva Cónica)

- **Tema 52:** Sistema cónico. Fundamentos. Punto, recta y plano. Métodos perspectivos.
- **Tema 53:** Perspectiva cónica. Intersecciones. Figuras planas y sólidos.

Sistema de Planos Acotados

- **Tema 54:** Sistema de planos acotados. Proyección de elementos geométricos y sólidos elementales.

Bloque 7: Historia del Arte, Estética y Patrimonio

- **Tema 55:** Las funciones sociales del arte en la historia. Pervivencia y valoración del patrimonio artístico.
- **Tema 56:** Percepción y análisis de la obra de arte. Iconografía e iconología.
- **Tema 57:** Las artes figurativas en el mundo antiguo.
- **Tema 58:** El arte clásico. Su influencia histórica.
- **Tema 59:** El arte románico.
- **Tema 60:** El arte gótico.
- **Tema 61:** El arte islámico. Su significación en el arte español.
- **Tema 62:** El Renacimiento. Significación cultural y estética. Aportaciones. El Renacimiento en España.
- **Tema 63:** El Barroco. Sentido dinámico de las formas y de la luz en las artes plásticas. El Barroco en España.
- **Tema 64:** La evolución de la arquitectura y las artes plásticas en el siglo XIX. Estilos y rupturas.
- **Tema 65:** Las vanguardias del siglo XX. Tendencias artísticas recientes.
- **Tema 66:** La Bauhaus. Cambios pedagógicos e intenciones sociales. Su influencia en las artes aplicadas al diseño.
- **Tema 67:** El "comic". Evolución del género.
- **Tema 68:** La animación en la imagen. Técnicas. Aplicación al cine y a las artes para la comunicación.
- **Tema 69:** El cine: origen y evolución. La estética cinematográfica en las formas y contenidos del arte actual.
- **Tema 70:** Conceptos y tendencias en la escultura desde Rodin a la actualidad.
- **Tema 71:** Teoría de la conservación y restauración de la obra de arte.
- **Tema 72:** La obra de arte en su contexto. Pautas para su apreciación y análisis. El museo como recurso didáctico.